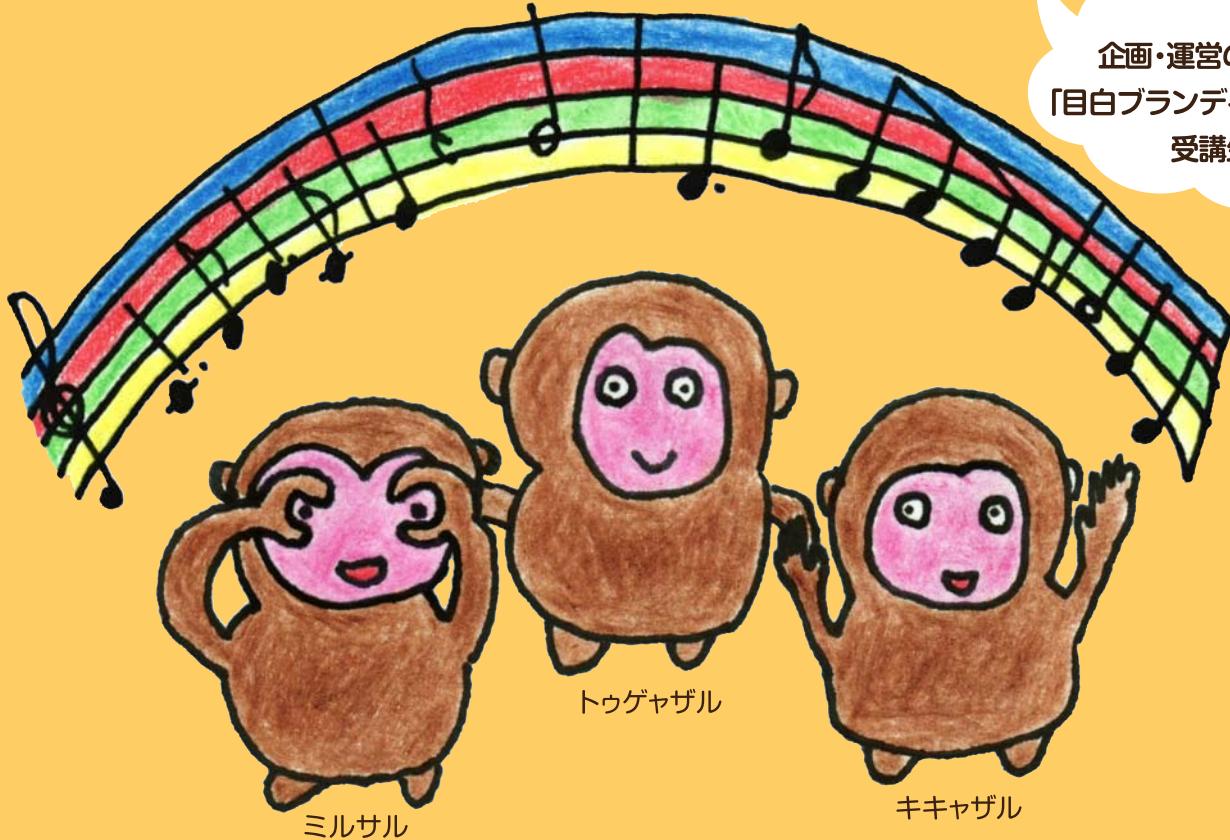


目白トウゲヤザル音楽祭

ともに楽しむ双方向コンサート!

企画・運営のすべて
「目白ブランディング講座」
受講生



日 時 2012年3月10日(土)

開 演 11時～17時30分 (開場10時40分)

場 所 千登世橋教育文化センター (B1階)内
としまアートステーション「Z」
多目的ホール(雑司ヶ谷3-1-7)

参加費 無料(申込者優先)

20年度に第一幕を閉幕した「目白バ・ロック音楽祭」の流れを汲み、地域イベントの担い手を養成する「目白ブランディング講座」。今年も職業も年齢も様々な区民約10名が参加し、3回の講義の後、各自がプロデューサーとして、イベントを企画・運営してきました。違った専門性、新たな発想や個性が出会って、観客参加型の新しい企画が出揃いました。次はこのトウゲヤザル音楽祭の聴衆が、新たな企画のプロデューサーとなっていくことを期待しています。

申し込み方法

往復はがきかEメールで住所、氏名、電話番号、希望演目番号※(複数可)と参加希望人数を記入。

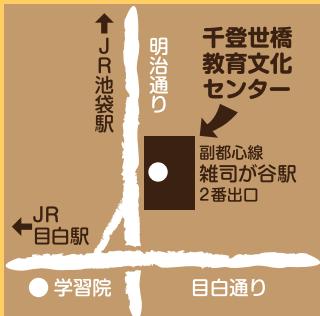
連絡先 〒170-8422 豊島区東池袋1-18-1

豊島区文化デザイン課文化芸術グループ

「トウゲヤザル音楽祭」係まで

Eメール wt4yw3@bma.biglobe.ne.jp

※裏面参照



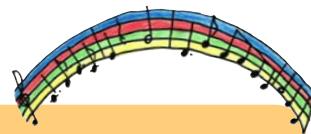
公式HP <http://i-debut.org/mejirobranding2012/>

主催 豊島区



目白トウガザル音楽祭

3月10日(土)の公演スケジュールと出演者プロフィール



| 演目番号・時間・会場 | プログラム | 出演者 |
|---|---------------------------------|-----------------------|
| 1 11:00～11:30 多目的ホール | 絵本よみきかせと音あそびのパフォーマンス | えぽんず |
| 1 11:30～12:00 多目的ホール | みんなのうた センチメンタルコンサート | 井上 侑 |
| 2 12:00～12:30 センタープラザ | 絵本よみきかせと音あそびのパフォーマンス | えぽんず |
| 2 12:30～13:00 センタープラザ | 井上 侑オリジナル曲 弾き語りコンサート | 井上 侑 |
| 3 13:30～14:20 アートステーションZ | 音楽かるたとり | 木村有沙 遠田哲也 他 |
| 4 14:30～15:00 多目的ホール | 古楽器による中世ヨーロッパ音楽のアンサンブルワークショップ ★ | Ayuo & |
| 5 15:00～15:30 多目的ホール | 古楽器による中世～ルネサンス音楽アンサンブルコンサート | カルミナ・ミュージック アンサンブル |
| 6 15:30～16:30 アートステーションZ 16:30～17:30 多目的ホール | ワークショップ「墨書き」★ 書と音楽のコラボ | 佐那 |

えぽんず

俳優・ダンサー・音楽家などジャンルを超えたアーティスト達のユニット。楽器やおもちゃを使っての「音あそび」や「体あそび」をとり入れて絵本の世界を広げていく。今回は、俳優・田中晶、細井ゆめのとコントラバス奏者・後藤勇の3人が登場。

予定している絵本

「ねこのセーター」「スパゲッティになりたい」「森の絵本」「ドオン」「ほばーべほばばっぷ」「おおきなかぶ」「いろいろじがいも」「ことばのあいうえお」
*当日は、この中から5、6冊を予定しています。



いのうえゆう 井上 侑

大切な思い出と、素直な自分を取り戻させてくれる歌……天空を駆けるボーカル、胸を叩くピアノ。昨年はライブを181本開催、なかでも秋にはNHK川口アーカイブスと福島放送局にて「みんなのうた」コンサートを開催。(所属 シンコーミュージック・エンタテインメント)



演目

多目的室では「みんなのうた」楽曲をピアノ弾き語りアレンジで、センタープラザ(通路)ステージでは井上 侑オリジナル楽曲をゆったりとお届けします。

あ ゆ お Ayuo

作曲家・作詩家・Vocals, Irish Harp, Bouzouki, Guitar. ニューヨークで育ち、60年代後半のアメリカの実験音楽、アートに影響を受ける。
20枚のソロ・アルバムを日本で発表。古代音楽にみられる世界の繋がりを独自のサウンドで創作しつづけている。音楽、文学、歴史についての執筆多数。



演奏曲目

Robin m' aime / Mout me fu grief
『ロマンとマリオンの劇』から (中世フランスの歌曲)
Voices in the Wind 風の中の声たち
(Ayuo オリジナル)
Je Te Veux by Erik Satie
中世音楽のモード・ヴァージョン (Ayuo アレンジ)

さ な 佐那

4歳から高校生まで書道教室に通い、「書」の基礎を学ぶ。20代後半に前衛書道に出会い衝撃を受け、諸留大鷗氏に師事。「愛と平和」をテーマに、自分の持つ世界観を「書」という形で表現する作品を書き続けている。

演奏

・ワークショップ「墨書き」(アートステーションZ)
こどもがはじめてやる書道を「墨書き」と名づけてみました。
はじめて筆を持つこどもに紙を配り、音楽を聴きながら、自由な発想でなにかを書いてもらひ、作品についてのコメントを参加者みんなで聞きます。
・書と音楽のコラボ(多目的ホール)
前衛書道家・佐那が演奏をバックに、書を描きます。



演奏曲目

When you wish upon a star (星に願いを) 風笛
My Favorite Things (私のお気に入り)
Nothing's Gonna Change My Love for You
ドレミの歌 La fiesta Over the rainbow
*曲は変更の可能性があります

音楽かるたとり

ゲームのプロフィール

目白プランディング講座受講生の合作による創作アートゲームです。ならべたカードをかこんで座り、音楽を聴きます。その音楽からのイメージにあうカードをとり、音楽から感じたイメージを自由に話します。音楽に対する感受性や、自由な想像力、参加者が感じたイメージを言葉にする面白さ、多様な感じ方の存在に気づき共感する心、感性をくすぐる音楽表現などを楽しみたいと思っています。