

# 目白バ・ロック音楽祭

## MEJIRO BA・ROCK MUSIC FESTIVAL

第一幕 閉幕のご挨拶



バ・ロックとは

バロックという言葉にちなむ造語です。

目白という「<sup>Ba</sup>場」に「<sup>Rock</sup>ロック」な人が集まるという

この音楽祭のイメージを表しています

《第一幕》主催 ★ 目白バ・ロック音楽祭実行委員会  
《第一幕》アートディレクター ★ イアン  
《第一幕》プロデュース ★ 筒井一郎 斉藤基史 武田浩之

目白バ・ロック  
公式サイト <http://i-debut.org/ba-rock>

目白バ・ロック音楽祭はロックな大人たちと創る 目白界限を舞踏会場に見立てた壮大な遊戯です 「音楽を楽しむ」と「街を楽しむ」の2本立てでみなさまと共に楽しみ 味わい そして共に《考える》遊戯を創りつづけます

# MEJIRO BAROCK MUSIC FESTIVAL

## 目白バロック音楽祭「第一幕」閉幕のご挨拶

2005年から08年にわたって4回開催した「目白バ・ロック音楽祭」は、ユニークな音楽祭として全国から注目を集めてまいりました。バ・ロック《目白というバ=場に、ロック=挑戦的な人が集まる》という活動理念のもと、出演者・地元商店・協賛企業・関係者の発案による多彩な挑戦が行われました。目白という小さな場での挑戦は注目を集め、新聞・テレビ・雑誌・ネット等でも話題となりました。2007年のアンケート結果によると約58%は初めて来場された方々です。さて、音楽祭の総事業規模は1.1億円です。創出した目白ブランディング価値は5.3億円と評価されました。これは、本音楽祭のバ・ロックな挑戦が社会で高く評価され、多くの方々に愛され、広く支援をいただいた結果と自負しております。

目白地域の教会や歴史的建築物、巨匠による名建築などの12会場を中心に計93回にわたる「演奏会」をはじめ、「シンポジウム」「展示会」「講座」「まち歩き」などを開催しました。出演した日本人アーティストは延べ189名。海外からの招聘アーティストは13名です。有料公演へのご来場者は1.2万人、入場率は83%です。2008年には目白界隈からの参加者が50%を越え「新たな目白ブランド」と呼べるまでに成長しました。googleで「音楽祭」と検索すると、5月現在で全国第2位[第1位は有楽町のラ・フォル・ジュルネ]です。さらに喜ばしいことに、後援三区のひとつ豊島区は文化芸術創造都市として平成20年度文化庁長官表彰を受賞しました。

### 社会のIT化が進み、人との関係性が希薄になっていく時代だからこそ 人と人が真剣に向かい合う《場》を創りたい

これがバ・ロックの活動主旨です。2009年3月、私の強い意思により「バ・ロック」の第一幕を終了いたしました。閉幕の主な理由は、「バ・ロック」という基本理念の精神にもどるためです。さらに言えば、仕切り直して、新たにクリエイティブされる「第二幕」のドラマへの興味です。音楽ジャンルは「よりポピュラーなものも取り入れて」というお客様の声もあります。私たちは、人心を一新し、多くの方々と新たな挑戦をはじめていきたいと考えています。最新情報は、目白バ・ロック公式サイトにて発表していく予定です。今後ともご指導のほどどうぞよろしくお願い申し上げます。

これまでささえてくださった多くの皆様、  
そして、ご来場されたお客様、本当にありがとうございます。

2009年5月25日  
目白バ・ロック「第二幕」企画準備委員会  
筒井一郎

### 第一幕「全4回」の開催データ

会期日数	80
有料公演数	72
会場数	35
招聘アーティスト	13
出演アーティスト	189
座席総数	14,200席
来場者数	11,760人
入場率	83%
目白協賛店	89
協賛企業	50
協力団体	40
後援	19
助成	6
google検索 ※2009年5月25日測定	
目白バ・ロック	2.3万件
音楽祭	2位 (960万件中)
目白	9位 (280万件中)
パブリシティ実績	
NHK・ケーブルTV	6
ラジオ	11
雑誌	40
新聞	34
WEB	35
価値創造	
目白ブランディング効果	4.6億円
音楽祭事業総経費	1.1億円
(内主催者負担)	(4,400万円)

### 目白バ・ロックの「第一幕テーマ MARIA VISION」誕生

アートディレクター★イアン プロデュース★筒井一郎(ヌールエ デザイン総合研究所 代表)/斉藤基史(ヴォーカル・アンサンブル カペラ事務局長)/武田浩之(アルケミスタ 代表)  
目白地域ブランディングスーパーバイザー★高野之夫(豊島区長)/中山弘子(新宿区長)/成沢広修(文京区長)/東澤 昭 上野仁志(豊島区文化デザイン課 課長)/針谷弘志 山田秀之(新宿区文化観光国際課 課長)/小野澤勝美 松井良泰(文京区アカデミー推進課 課長) 地域ブランディング・スーパーバイザー★安藤三春(三春堂ギャラリー代表)/青木幸弘(学習院大学 経済学部教授)

### 目白バ・ロックの「魅力的なバ★場」

教会★目白聖公会/東京カテドラル聖マリア大聖堂/聖母病院チャペル/日本聖書神学校・礼拝堂 歴史的建造物★自由学園明日館・講堂/和敬塾/鳩山会館/蕉雨園/講談社野間記念館/雑司が谷旧宣教師館 学校施設★学習院創立百周年記念会館小講堂/立教大学第一食堂/日本女子大常盤記念講堂 音楽ホール★雑司が谷音楽堂/ギャラリー鶴/トッパンホール/文京シビックホール

### 目白バ・ロックの「ロックな仲間たち1 イベントづくり」

ア★青木喜志子/青木幸弘/青木 滋/青柳雄彦/青嶋和美/青戸美代子/安藤三春/新井千晶/有賀 寛/浅見隆平/朝倉めぐみ/秋月雅也/荒井葉子/阿部秀雄/浅野栞子/イアン/伊藤榮洪/池田卓夫/池田真理子/今井雅文/今村佳代/今谷和徳/今井 芽/石川嘉則/井浦幸雄/井内千穂/井上絢子/飯塚真司/飯島容子/伊藤 仁/岩崎 清/福岡邦弥/上野仁志/上野真帆/牛窪絵里/牛久保修一/内山美木/梅岡俊彦/梅津時比古/江口貴子/エシェン・ジルベル/大軒由敬/大塚利明/大槻和香/大西和子/大澤 学/大林えり子/小柳津彦彦/小野澤勝美/大沼シヨージ/奥山朱美/太田智子/落合大輔/岡崎義和/岡崎成美/荻野裕也 カ★掛川佳奈/加来賢一/河野裕道/河野知子/香取 剛/金子みゆき/狩野由美子/柄崎太郎/川瀬武夫/北沢友宏/上条幸子/岸 勝久/木戸崇博/黒田恭一/黒田秀雄/草庵恵里子/栗原敏明/栗栖直樹/剣持仁美/小林徳子/小林 恵/小林元文/小林俊史/小松崎敬子/小松 稔/小中清夫/後藤祥子/後藤正治/水★斉藤ひとみ/斉藤基史/斉藤 理/斎藤雅人/斎藤公治/坂倉真紀子/坂崎則子/佐藤善志/佐藤立樹/佐野友里/佐藤俊二/佐藤淑子/佐治真規子/佐々木亜希子/里神大輔/沢井まみ/清水正行/清水義晴/清水美知夫/清水 伸/嶋田 亮/嶋田幸紀/霜島美和/篠田恰子/柴田知彦/柴田いつみ/柴田敏子/鈴木伸子/鈴木立也/杉浦 友/杉原基之/菅原すなほ/須崎亮二/須藤憲作/砂川裕孝/スコット・ショウ/禪野靖司/瀬崎久見子/瀬川雄史/瀬脇敏夫/関 幸子/関 慎吾/岡島節子/園田みどり タ★高橋輝暁/高橋祐司/高橋克樹/高橋英人/高井真明/高野之夫/高野麻衣/高木輝子/立野恵美子/田邊紘子/田沢 孝/田巻 健/田中紀子/竹内里美/竹内千舟/竹/谷季政/武市一幸/武重朱美/武田浩之/武田昌己/武田美代子/竹鼻 綾/田代桃子/立石朱美/玉澤美香/館岡真木子/谷口 裕/塚原 操/塚原琢哉/辻本一郎/筒井公子/筒井一郎/筒井 一/照井澄香/戸張榮一/戸張朗朗/戸張至朗/友野浩明/東澤 昭/山★長澤直子/中山弘子/中井博雅/中村光太郎/中村 功/中山能成/永田欄子/永田 穂/永井葉純/那須良郎/生江ゆかり/名和直美/成沢広修/南部滋雄/西嶋佑知子/西巻正史/新津成美/根岸 要 ハ★針谷弘志/早川愛美/濱中祐紀/濱中芳江/濱田滋郎/原田和香/萩原久美子/芳賀雄一/林 苑子/林直樹/秦 淳哉/畑 雄一/畑よりえ/八谷久美/花澤由記子/平野克己/平井 洋/樋口清美/深澤昇平/福井彦彦/福田成康/福田 稔/福田 竜/藤井裕子/藤田典孝/藤田 力/藤田 洋/星野智子/坂坂菊代/保坂真一/星野宏美/本間美紀/本間朋子/マ★間野英子/前沢美津枝/前田祐司/萬谷衣里/松崎 恵/松本和子/松本裕子/松井良泰/松田敏彦/松本剛二/増子昭夫/益子香里/正木麻里子/三品 信/美濃ちどり/宮田佳奈/武藤将也/村田栄三/村上 潔/森本美栄/森マサ子 ヤ★安川智子/矢作豊子/八谷美一/八木克道/山城梨樹/山尾敦史/山口克志/山口 敦/山田秀之/山田正和/山田紀子/山田伸夫/山本千恵子/山本 浩/山崎浩太郎/山科和男/山添時彦/安田太郎/安田 心/薬師寺まり子/矢口 勉/吉澤 敏/吉井一子/吉村 漢/吉田純子/吉川訓子/横田庄一郎 ワ★若林 潤/渡辺乙二/渡部優子/渡邊法浩 他

### 目白バ・ロックの「ロックな仲間たち2 音楽」

招聘アーティスト★グナール・レツボール Gunar Letzbor/ニコラウ・デ・フィゲイレド Nicolau de FIGUEIREDO/エンリコ・ガッティ Enrico GATTI/アドリアン・ロドリゲス・ファン・デル・スプール Adrian Rodriguez van der SPOEL/ラ・ヴェネシアーナ La VENEXIANA/ラファエル・ボナヴィータ Rafael BONAVITA/ベーター・ダイクストラ PeterDijkstra/ダン・ラウリン Dan Laurin 日本人アーティスト★花井哲郎(ヴォーカル・アンサンブルカペラ音楽監督)/濱田芳通(アントネッロ音楽監督)/花井尚美/鈴木美登里/本保高子/青木洋也/及川 豊/望月寛之/根岸一郎/小酒井貴朗/福田知子/今江奈緒子/金子千晶/小野萬里/上田美佐子/山まりえ/石川かおり/伊左治道生/平井み帆/平尾雅子/堀澤麻衣子/安斉孝秋/衣川恵章/川本悠樹/新藤清子/矢野 薫/七条信明/中川洋子/船方公子/藤澤絵里香/和田充弘/小澤高志/春日保人/中村孝志/松永綾子/山口幸恵/懸田貴嗣/渡邊 孝/谷口洋介/野村和貴/丹沢広樹/上田美佐子/西澤央子/細川大介/飯塚陸彦/竹宮千恵/古橋潤一/金子 浩/つのだたかし/寺神戸 亮/針ヶ谷伸子/古川知子/田中理恵子/一ノ瀬トニカ/懸田奈緒子/三宮正満/尾崎温子/ハウス・ヒビ/シンジキム/岡田龍之介/櫻井 茂/藤本暁子/近藤辰俊/畠山真央/原嶋絵美/佐藤悦子/菊池薫音/星野典子/今井和雄/小笠原美歌/横町あゆみ/武澤秀平/能登伊津子/大井浩明/高橋未希/脇田英里子/功刀貴子/荒木優子/西澤誠治/鈴木優人/米良一/ディミトリ・バディアロフ/常味裕司/平松加奈/喜多直毅/吉野弘志/海沼正利/和田 啓/五十嵐植美/辻 康介/名倉直矢子/上田美佐子/海沼正利/深沢美奈/近藤治夫/リクレアツィオン・ダルクアディア/カペラッチ/コントラポント/ジョングルー・ボン・ミュージシャン/ファルハ/日本フィルハーモニー交響楽団 他

### 目白バ・ロックの「ロックな仲間たち3 目白協賛店・協力店」

ギャラリー&カフェ★三春堂ギャラリー/LUNCO/花よろず/ギャラリーKAI/ギャルリ・ラビ/ポテズポット/望美楼ギャラリー/絵本の家/ゆうど/ギャラリーFUURO/ギャラリーゆめじ/ムーズ・ア・ポワン/花想容/貝の小島/カフェ・ブティニ/カフェ杏奴/ギャラリー鶴/三愚舎ギャラリー 美容★SUGIHARA HAIR STYLING/fun!/レストラン・ビストロ・飲食★La Vineria/felice Caffè & Dolce No.Mi./No.Yo! Le Bistrot Ami/La-mujica/太古ハ/TAPPA/アトリエ・プロマージュ/このはなざくら/レストラン・シャーク/蕎麦処はし/瀧乃家 ファッション/生活★メロディカ/アマビリータ/Always 私の靴/MOTOYOSHI/きもの 帯/目白結屋屋/PIC KAZUKO ONISHI/MICH YUKISABURO WATANABE/松綱染工所/染の里二葉苑/東京手描き友誼工房 協賛/アトリエ功/吉澤湯のし加工所/文化★野上書店/古書 往来座/雑司が谷音楽堂/東京古典楽器センター/ギタラ社/錦花池坊/ヤマハミュージック西東京 池袋店/西武写真印刷/池袋総合会計事務所 健康★若林歯科医院/山田皮膚科/芥川歯科 他

### 目白バ・ロックの「ロックな仲間たち4 特別協賛・協賛・協力組織」

アルケミスタ/アントレ/梅岡楽器サービス/エーザイ/エスコミュニケーション/NEC/オーストリア航空/落合ほたる/沖電気工業/オランダ王国大使館/音楽之友/川村学園/学習院/学習院大学経済経営研究所/キングインターナショナル/キングレコード/企業メセナ協議会/経済産業省/芸術現代社/講談社/コードコム/沢井音楽事務所/スタンプ/スタジオ・アルシス/ストリートカルドレン芸術祭/スペイン大使館/全日本ピアノ指導者協会/椿山荘/東京エムプラス/チョコレート実行委員会/デンエンチョウフロム/ディヴァナ・アイツィンガー・ジャパン/東京メトロ/東京あるきテクト/東京MDE/凸版印刷/東京商工会議所新宿支部/都市出版/としまテレビ/日本芸術文化振興会/日本コンサルタントグループ/日本エンジェルズフォーラム/日本女子大学/ヌールエデザイン総合研究所/博進堂/日比谷アシスタスコ/文化出版局/銀花/「ミセス」/F.L.ライトの小路倶楽部/ブロックパスター/プロット/ブラジル大使館/ホテルメトロポリタン/ムジックハレ/まちかどの近代建築写真展実行委員会/目白けやき倶楽部/目白東フェスティバル/目白商業協同組合/目白まちづくり倶楽部/目白通りアートプロジェクト/モーストリークラシック/立教大学文学部百周年記念事業実行委員会/リーガロイヤルホテル東京/WPS 他

上記音楽祭参加者一覧は「第一幕」実行委員長の筒井一郎が把握している情報に基づきます。 さらに多くの方がご参加されているとは思いますが、ご芳名が記載されていない方、ご了承ください。